

رسالة الجامعة  
rs.ksu.edu.saالمشرف على الإدارة والتحرير  
د. فهد بن عبد الله الطياش  
ت/٤٦٧٣٥٥٥ - ف/٤٦٧٣٤٧٩  
altayash@ksu.edu.saنائب رئيس التحرير  
سامي بن عبدالعزيز الدخيل  
ت/٤٦٧٣٤٤٦ - ف/٤٦٧٨٩٨٩  
saldekeel@ksu.edu.saمديرة القسم النسائي  
ديمة بنت سعد المقرن  
ت/٨٠٥١١٨٤  
resalah2@ksu.edu.saمدير قسم الإعلانات  
ماجد بن علي القاسم  
ت/٤٦٧٧٦٠٥ - ف/٤٦٧٨٥٢٩  
ads@ksu.edu.saمدير الإدارة  
عبدالله بن عبدالمحسن الفليح  
ت/٤٦٧٨٧٨١ - ف/٤٦٧٨٩٨٩  
aalfulajiz@ksu.edu.saرسالة الجامعة  
rs.ksu.edu.saتصدر عن قسم الإعلام  
بكلية الآداب جامعة الملك سعودالقسم الفني  
عبدالكريم الزايد  
٤٦٧٤٧٣٦الصحافة الرقمية  
بندر الحمدان  
٤٦٧٧٦٩١

إدارة التحرير

فهد العنزي - جواهر القحطاني  
هيا القريني - وليد الحميدان  
محمد العنزي - قماش المنبصيرالتوزيع  
وكالة زهرة آسيا  
للدعاية والإعلانالطباعة  
مطابع دار جامعة الملك سعود للنشر  
رصد ١٥٢٧ - ١٣١٩  
ت/٤٦٧٣٨٩٤ - ف/٤٦٧٣٨٩٤المشاركة  
المراسلات باسم المشرف على الإدارة والتحرير  
رسالة الجامعة - كلية الآداب  
جامعة الملك سعود ص.ب. ٢٤٥٦ الرياض ١١٤٥١  
البريد الإلكتروني / rsalah@ksu.edu.saالموضوعات المنشورة تعبر عن كتابها  
ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجامعة أو الصحيفةAnhh.1986  
Anhh.1986

## إضاءات نافذة

## إضاءات نافذة

أ.د. محمد بن صالح النمي

## مهارة عضو هيئة التدريس

يعمل عضو هيئة التدريس خلال العام الجامعي على تحقيق رسالة الجامعة عن طريق عدة مجالات رئيسية منها التدريس، والبحث العلمي، وخدمة الجامعة والمجتمع. وتبرز أنشطته في هذه المجالات كعضو فعال يعمل على إعداد جيل من الخريجين، لديهم كفايات التخصص، مع التمكن من المهارات الأساسية، إضافة إلى بناء مهارات الاتصال الفعال والتفكير الناقد، وهي مهارات تهيئهم للمنافسة بقوة في سوق العمل أو في مجالات الدراسات العليا وعمل الأبحاث. وفي هذا المضمار يقوم عضو هيئة التدريس بمراجعة مساقاته ومخرجات التعلم لديه ومقارنتها بمعايير جودة التعليم الجامعي، مع العمل على خلق بيئة تعليمية محفزة للإبداع داخل قاعة الدرس وخارجها، من خلال تطبيق أساليب التعلم النشط، وتحديث مضامين المقرر، وإتاحة الفرصة للمشاركة والحوار، وبناء علاقات إنسانية معرفية إبداعية مع أبنائه الطلاب.

إن نجاح عضو هيئة التدريس في عمله يحتاج إلى تمتعه بعدد من الخصائص والصفات التي تعينه على أداء وظيفته بشكل فعال، ومنها: المهارة اللغوية، واتساق الفكر ومنطقته، والاتزان النفسي، والأمانة في البحث العلمي والنقل والافتقار، والحوار البناء، والقُدوة الصالحة، ومراعاة الفروق الفردية، والابتعاد عن نشر الملخصات «المذكرات»، واحتواء المخاطبين والعمل على تحصيلهم فكرياً، وتنمية شعورهم بالانتماء الصادق لوطنهم وحبهم له، وإذكاء روح المسؤولية في نفوسهم.

يعد التدريس فعلاً حينما يكون الطالب والطالبة مشاركاً وباحثاً، ويكون عضو هيئة التدريس محفزاً على الابتكار، ومستثمراً قدرات طلابه في تعزيز مهارات البحث العلمي لديهم، ومساهمياً في اكتشاف المبدعين عن طريق علاقة إنسانية معرفية إبداعية.

إضافة إلى وعي عضو هيئة التدريس للدور الذي يجب أن يقوم به، وذلك عن طريق تحديد أهداف المحاضرة، وأساليب التدريس المناسبة لتحقيق الهدف، والتدرج في خطوات تعليم المهارة المرادة، إضافة لأسلوب تقديم التغذية الراجعة، وكيفية خلق المناخ التعليمي لممارسة التفكير والإبداع.

ختاماً: إن التفكير الجاد في ممارساتنا العملية، وتقييمنا الصادق لأدائنا واستعدادنا للأخذ بالقرارات، وتحمل عواقبها، وتقبل التغذية الراجعة والنقد البناء لتحسين أدائنا؛ كلها كفيلاً بأن تجعلنا نمشي بخطى ثابتة على طريق التميز.

وكيل الجامعة للشؤون التعليمية والأكاديمية

## متلازمة كورونا والركود الاقتصادي



فيصل الشميري

ومنها المملكة العربية السعودية، وقد زاد حجم التبادل التجاري بين المملكة والصين بنسبة 27% عن عام 2018م وخاصة بعد الزيارة التاريخية لسمو ولي العهد وظلت النسبة في ازدياد.

إلا أنه ومنذ ظهور مرض كورونا مع بداية 2020 تقلص التبادل التجاري بين البلدين، وتوقفت الكثير من الأنشطة التجارية مما أثر على حجم التبادل التجاري بين البلدين، حيث توزعت الواردات من الصين إلى السعودية بحسب إحصائيات موقع TRADEMAP لعام 2019م كنسبة مئوية كالتالي:

16.5% أجهزة ومعدات كهربائية، 11.2% آلات وأجهزة وأدوات آلية وأجزائها، 13.5% ملابس وأقمشة جاهزة ومنسوجات خام وأحذية، 8% أثاث منزلي وطبقي وأجهزة إنارة، 5.3% حديد ومنتجاته، وبقية الواردات تمثلت بالسيارات والعربات والمنتجات الخزفية والورقية والمطاط والألومنيوم والزجاج والخشب

طالب دكتوراه - قسم الإنتاج الحيواني  
كلية علوم الأغذية والزراعة

بنسبة 12.5% من حجم التبادل التجاري العالمي حسب إحصائيات العام 2018، وستأثر الكثير من الدول ومن ضمنها المملكة العربية السعودية، التي بلغ حجم التبادل التجاري لها مع الصين للربع الأول من العام الماضي 2019م بمقدار 17.5 مليار دولار، أي أنه في العام قد بلغ 70 مليار دولار تقريباً، في حين أن حجم التبادل التجاري الصيني العربي قدر بأكثر من 233 مليار دولار لنفس العام.

وقد ارتفع التبادل التجاري للصين خلال عام 2019 بسبب انتعاجها مجموعة من المبادئ تتمثل في ترسيخ الاحترام المتبادل مع جميع الدول بخصوص السيادة ووحدة الأراضي، وعدم الاعتداء والتدخل في الشؤون الداخلية لأي بلد، واعتماد مبدأ المساواة والمنفعة المتبادلة مع الدول، وتعزيز التعايش السلمي، كما أنها أبرمت الكثير من الاتفاقيات ضمن تلك المبادئ مع العديد من الدول.

صونها وحمايتها، والتعريف بها. ضمن هذا السياق، لعل من أهم الأولويات الثقافية التي لا يمكن إغفالها، إنشاء هيئة لغفون الهلبي ضمن الهيئات الجديدة التي أعلنت عنها وزارة الثقافة مؤخراً، والتي تعد فرصة غير سابقة للوقوف على المخزون التراثي الغذائي في المملكة، وتؤسس لمرحلة عمل جديدة تتفق مع طموحات رؤية 2030 في تعزيز الجوانب الثقافية.

## مركز للتراث الغذائي .. أولوية ثقافية

يأتي الغذاء على رأس قائمة الأولويات الثقافية بوصفه واحداً من عناصر الهوية الجماعية للشعوب والمجتمعات؛ وذلك لما يعكسه من أبعاد ثقافية واجتماعية وصحية ورمزية تشكل في مجملها قاعدة سلوك الناس وتراثهم الثقافي، ومكوناً أساسياً في منظومة ممارساتهم وأنماط حياتهم واستقرارهم المعيشي وعلاقتهم بالبيئة والبشر. تعد المعارف والمهارات المتعلقة بالتقاليد الغذائية، حجر الزاوية في منظومة التراث الثقافي اللامادي المعبرة عن الفرد والأصالة والقيم التي تتطوّر عليها ثقافة المجتمعات، فالغذاء بطبيعة الحال أكبر من مجرد وسيلة للبقاء، فمثل ما هو عنصر أساس في سعادة الإنسان وصحته البدنية والنفسية، فهو في ذات الوقت واحد من تجليات الهوية الوطنية التي ينبغي التمسك بها واستمرارها، بالإضافة إلى كونه تراثاً إنسانياً مشتركاً يسهم في الحفاظ على التنوع الثقافي من خلال الممارسات والنظم الغذائية التقليدية التي ينبغي الاهتمام بالتراث الغذائي في

صونها وحمايتها، والتعريف بها. ضمن هذا السياق، لعل من أهم الأولويات الثقافية التي لا يمكن إغفالها، إنشاء هيئة لغفون الهلبي ضمن الهيئات الجديدة التي أعلنت عنها وزارة الثقافة مؤخراً، والتي تعد فرصة غير سابقة للوقوف على المخزون التراثي الغذائي في المملكة، وتؤسس لمرحلة عمل جديدة تتفق مع طموحات رؤية 2030 في تعزيز الجوانب الثقافية.

هيئة فنون الهلبي ربما تكون بحاجة ملحة أن تعمل على إنشاء «مركز التراث الغذائي» يتولى الحفاظ على هوية المطبخ السعودي، وتسجيل الوجبات الشعبية التراثية؛ لما من شأنه ربط الأجيال الحالية بماضيها من خلال توارث الوصفات والتقاليد الغذائية. في اعتقادي، سيكون مثل هذا المركز واحداً من أهم المراكز الثقافية التي تعمل على حماية الموروث الثقافي وتصب في خدمة العمل الثقافي في المملكة، بحيث يتولى الاهتمام بالتراث الغذائي في

## مركز للتراث الغذائي .. أولوية ثقافية

صونها وحمايتها، والتعريف بها. ضمن هذا السياق، لعل من أهم الأولويات الثقافية التي لا يمكن إغفالها، إنشاء هيئة لغفون الهلبي ضمن الهيئات الجديدة التي أعلنت عنها وزارة الثقافة مؤخراً، والتي تعد فرصة غير سابقة للوقوف على المخزون التراثي الغذائي في المملكة، وتؤسس لمرحلة عمل جديدة تتفق مع طموحات رؤية 2030 في تعزيز الجوانب الثقافية.

صونها وحمايتها، والتعريف بها. ضمن هذا السياق، لعل من أهم الأولويات الثقافية التي لا يمكن إغفالها، إنشاء هيئة لغفون الهلبي ضمن الهيئات الجديدة التي أعلنت عنها وزارة الثقافة مؤخراً، والتي تعد فرصة غير سابقة للوقوف على المخزون التراثي الغذائي في المملكة، وتؤسس لمرحلة عمل جديدة تتفق مع طموحات رؤية 2030 في تعزيز الجوانب الثقافية.

صونها وحمايتها، والتعريف بها. ضمن هذا السياق، لعل من أهم الأولويات الثقافية التي لا يمكن إغفالها، إنشاء هيئة لغفون الهلبي ضمن الهيئات الجديدة التي أعلنت عنها وزارة الثقافة مؤخراً، والتي تعد فرصة غير سابقة للوقوف على المخزون التراثي الغذائي في المملكة، وتؤسس لمرحلة عمل جديدة تتفق مع طموحات رؤية 2030 في تعزيز الجوانب الثقافية.

صونها وحمايتها، والتعريف بها. ضمن هذا السياق، لعل من أهم الأولويات الثقافية التي لا يمكن إغفالها، إنشاء هيئة لغفون الهلبي ضمن الهيئات الجديدة التي أعلنت عنها وزارة الثقافة مؤخراً، والتي تعد فرصة غير سابقة للوقوف على المخزون التراثي الغذائي في المملكة، وتؤسس لمرحلة عمل جديدة تتفق مع طموحات رؤية 2030 في تعزيز الجوانب الثقافية.