

الطلابية

13

طب جامعة الإمام في ضيافة بحوث الصبلة

14

معرض تراث الشعوب بشهد إقبالاً «سعودياً» لافتاً

مراسي

بقلم / إبراهيم المعش

الخروج من «الرسمية» إلى الإخاء



تبقى العلاقة الرسمية على الرغم من كل ما تتسم به من جدية وموضوعية وما تحققه من فوائد، ناقصة، وما أقصده هنا هو العلاقة الرسمية بين أبناء الجهة الواحدة سواء كانت عملاً أو منشأة تعليمية أو غيرها، لذا فإن بعض الجهات تعمل على إنشاء علاقات موازية ترمي مفاهيم الصداقة والحب بين منتسبيها، وعندما نقول علاقة موازية فإننا نريد أن نؤكد بذلك على وجود العلاقات الرسمية في شكلها الأساسي المتعارف عليه إذ إن الحفاظ عليها حفاظاً على الدور الرسمي الذي تؤديه.

وإن كانت العلاقة الرسمية تؤدي دورها النفعي في أطرها الصارمة، فإن العلاقات خارج إطار الرسمية بل خارج الحرم الجامعي تؤدي دوراً عاطفياً إنسانياً لا غنى عنه فالنفس الإنسانية تحتاج إلى الترويح.

وهل يمكن لصرح تعليمي تربوي كبير بحجم جامعة الملك سعود أن يفغل هذا الجانب، الإجابة قطعاً لا، فغيرها من الصروح والمنشآت تقوم بذلك، لكن يبدو الاختلاف في تناول الابتكار.

فالزيارات التي تقوم بها الجامعة إلى المعارض والمهرجانات وغيرها من أهم ما يصب في هذا الجانب، وهناك نقلة مهمة يجب الانتباه إليها هنا وهي أن حجم طلاب المنح بالجامعة يلقي على عاتقها مسؤولية ربطهم بثقافة المملكة واندماجهم مع إخوانهم الطلاب السعوديين، وهذا بلا شك يخلق علاقات طيبة بين كافة الأفراد المشاركين. كما من المهم الإشارة إلى ما يؤديه التنوع الثقافي لطلاب المنح من فرص إثراء وإقامة برامج مميزة، لكننا لا نريد أن نطيل في أمر طلاب المنح حتى لا يُظن أن برامج إدارة المنح وحدها هي التي تصب في هذه الخانة ونهمل بالتالي جهات أخرى.

درجت جامعة الملك سعود على المشاركة في أنشطة خيرية ورياضية وثقافية متعددة لن نحصيها لكن نضرب لها مثلاً بالحج، والقوافل العلية، وأنشطة إدارة السكن، ومؤخراً معرض تراث الشعوب، ونحوها مما يعزز العلاقات المميزة بين الطلاب.

بقي أن أقول إن الجامعة بالفعل قد نجحت في الخروج بالطلاب من الشكل الرسمي للعلاقة بين طالب وزميله إلى أفق علاقة بين أخ وأخيه، صديق وصديقه، وأوجدت بذلك جواً مساعداً على شتى صنوف الإبداع.

مدير إدارة الإعلام والتوثيق بالعمادة

«رسم على الحرير» في عيشة



إحدى لوحات الرسم على الحرير

العنود الصالح

أقامت وكالة عمادة شؤون الطلاب لشؤون الطالبات إدارة النشاط بعيشة يوم الثلاثاء الماضي في قاعة السيدة فاطمة رضي الله عنها ورشة عمل بعنوان «الرسم على الحرير» بقيادة المدربة سارة الدوسري وذلك لتعليم الطالبات كيفية الرسم على الحرير وأقسام الرسم ومصادر الحرير الطبيعي وتناولت الطباعة وأنواعها.

استقبل أعضاء النادي ودشن فيلم «إرادتي قوتي»

د. السلطان يشيد بنادي السمع والتخاطب



د. السلطان مع أعضاء نادي السمع والتخاطب

العلوم الطبية التطبيقية والذي مكثهم من إنتاج العمل بمشاركة ما يفوق الـ 50 طالباً وطالبة من أعضاء النادي، والذي يعد العمل الأول في سلسلة من 4 أعمال مرئية يقوم النادي بإنتاجها.

الأنشطة التوعوية والمهنية. وذكر المشرف على النادي عبدالحكيم المعمر أن مثل هذه الأعمال تقوم بزرع الثقة لدى الطلاب والطالبات من حيث الدعم الذي يتلقونه من إدارة الجامعة وعمادة شؤون الطلاب وعمادة كلية

دعم وإعلاء الأمل لشريحة غالبية جدا، وذكر أن الجامعة بكافة عماداتها وإداراتها دائماً تسعى للعمل كمنظومة متكاملة لتوفير بيئة خصبة لطلبة الجامعة بحيث ينطلقون في سماء الإبداع من الناحية العلمية والأكاديمية وكذلك

دشن وكيل الجامعة للشؤون التعليمية والأكاديمية أ. د. عبدالله السلطان يوم الأحد الماضي الفيلم التوعوي «إرادتي قوتي»، وذلك إثر استقباله طلبة النادي الطلابي لاضطرابات السمع والتخاطب بمكتبه، والتي كانت بحضور المشرف على وكالة عمادة شؤون الطلاب د. عبدالرحمن العطر ورئيس قسم علوم التأهيل الصحي د. عبدالعزيز الشيبان ومدير إدارة الأندية الطلابية أ. عمار المغدي.

واستمع د. السلطان لشرح مبسط عن تاريخ النادي وأبرز أنشطته وفعاليته العلمية والبحثة والتوعوية، تلا ذلك تدشين الفيلم من خلال عدد من قنوات التواصل الاجتماعي، وأشاد السلطان بأنشطة النادي وخص منها فيلم «إرادتي قوتي» لما فيه من توضيح لحقائق غائبة وتصحيح لمفاهيم خاطئة لدى شريحة كبيرة من المجتمع، وكذلك

شرف اللقاء المفتوح

عميد شؤون الطلاب يزور السكن



د. القريني متحدثاً للحضور

زار عميد شؤون الطلاب أ. د. فهد بن حمد القريني إسكان الطلاب يوم الأحد الماضي وذلك للاطلاع على الخدمات المقدمة لطلاب الإسكان، حضر اللقاء المفتوح مع طلاب الإسكان بحضور وكيل العمادة للخدمات الطلابية د. عبدالرحمن بن عبدالله العطر وعدد من مدراء إدارات العمادة المرتبطة بتقديم الخدمات للطلاب. وبدأ اللقاء بآيات من الذكر الحكيم بعدها كلمة لراعي اللقاء والاستماع إلى استفسارات واقتراحات طلاب الإسكان، وأجاب على جميع استفساراتهم وأطلع عن قرب على احتياجاتهم واقتراحاتهم ومطالبهم.

«الإسلام بين الشرق والغرب» على طاولة نادي القراءة

أي حضارة مشيرة إلى ربط الكاتب بانحطاط الفن والأدب تحت الحكم الشيوعي للمعد. أنهت حنان حديثها بمقولة جميلة للكاتب وهي «أن الإسلام لم يأخذ اسمه من قوانينه ولا محرماته ولا نظامه وإنما من شيء يشمل هذا كله، من قوة النفس في مواجهة المحن، من حقيقة التسليم لله، أنه استسلام لله، والاسم إسلام».

وفي ختام جلسة النقاش تم شكر مديري اللقاء والأعضاء الفاعلين في الجلسة، وتم الإعلان عن الجلسة التالية والتي كانت يوم الخميس الماضي 1434/6/1هـ وتناولت كتاب «تكوين المفكر» للدكتور عبدالكريم، وستتم تعقيباتها في أعداد قادمة.

الترجمة للكاتب ثم دار الحديث عن أهم المقومات لبناء الحضارة، حيث ذكر الكاتب «أن الثقافة هي تأثير الدين على الإنسان، بينما الحضارة هي تأثير الذكاء على الطبيعة أو العالم الخارجي، لذا فحامل الثقافة هو الإنسان وحامل الحضارة هو المجتمع». فيما ذكرت إحدى الحاضرات أهمية التأمل والتي من شأنها أن تنتج فكرة تسهم في توفير فرص للعمل وبناء مجتمع منتج.

وتعقيباً على رأي الكاتب في «أن أي تلاعب بالناس حتى لو كان في مصلحتهم هو تصرف غير إنساني» أكدت إحداهن ارتباط الحرية والإبداع بنهضة المجتمعات وبناء أمة أكثر إنتاجية. كما أشادت إحدى الحاضرات بأن للفن قوة وأهمية عظيمة في تقدم

حياته وأهم إنجازاته، ثم تطرق الحديث لمواضيع مختلفة حول الكتاب بصياغة الأسئلة، فكان من ضمن الأسئلة المطروحة: ما هي العيوب التي تنقص نظرية داروين في تطور الإنسان؟ ما هو سبب انعدام أو قلة الأشخاص الاستثنائيين في عصرنا الحالي؟ هل التعليم الكلاسيكي أو التعليم بالتقنين هو السبب وراء قلة الإنتاجية في المجتمع؟

وأخيراً: هل الفن مرتبط بالدين؟ وهل كل أنواع الفن محرمة كالغناء ونحت التماثيل؟ أم هناك فن إسلامي؟ من جهة أخرى أقيم نقاش الطالبات في مكتبة الأمير سلمان المركزية بإدارة حنان القريني حيث افتتحت الجلسة بذكر مقدمة بسيطة مشوقة عن قصة

في جلسته السادسة لهذا العام، طرح نادي القراءة على طاولة النقاش كتاب «الإسلام بين الشرق والغرب» للمفكر السياسي والرئيس السابق للبوسنة علي عزت بيغوفيتش يوم الخميس 1434/5/2هـ.

تطرق بيغوفيتش في كتابه إلى الفكر الغربي والإسلامي في فلسفة الخلق والتطور، مفهوم الثقافة والحضارة، وكذلك الفنون والأخلاق في خطاب فلسفي مركب ينبع من إيمانه بالله وإدراكه لثنائية الطبيعة البشرية، ملقياً الضوء في ذلك على عظمة الإسلام وعقليته.

أقيم نقاش الطلاب في مقهى بوكيتشينو تحت إدارة ماجد الشهري حيث تم التعريف بالكاتب ومراحل