

بمشاركة 22 دولة ورغم قلة الإعلانات وصغر المساحة

معرض تراث الشعوب يشهد إقبالاً «سعودياً» لافتاً

حفل بالعديد من العروض التفاعلية منها الكتايب الإفريقية والرقص الشعبي الإندونيسي

العمرى: تلقينا طلبات وعروضاً لاستضافة المعرض في أماكن أخرى بعد انتهائه في الجامعة



إقبال من الطلاب السعوديين على إحدى العروض التي شهدها المعرض

شهد المعرض السابع لتراث الشعوب الذي نظّمته إدارة المنح الأسبوع الماضي في البهو الرئيس إقبالاً كبيراً ولافتاً من الطلاب ومنسوبي الجامعة، ورغم غلبة «الطلاب الوافدين» على المشهد إلا أن المعرض جذب بتنوع معروضاته وفعالياته وحسن تنظيمه عدداً كبيراً من الطلاب السعوديين، الذين شدهم تنوع المعروضات والثقافات، وبعضهم حضر صدفة، لكنهم جميعاً اتفقوا على حسن تنظيم هذا المعرض وفائدته في التقريب بين الشعوب والثقافات ووصفوا الظاهرة بالممتعة والرائعة.

استطلاع: عبدالعزيز الغامدي، عبدالإله آل عشيوان، عبدالملك الداود

تغطية واسعة وعروض استضافة
وأكد المشرف العام على المعرض الأستاذ عبدالرحمن العمرى أن المعرض حظي بإقبال جماهيري كبير من بينهم مجموعة من سفراء البلدان الشقيقة والصديقة لدى المملكة والملحقين الثقافيين في هذه السفارات ومسؤولين من داخل الجامعة وخارجها وطلاب الجامعة ومجموعة من طلاب المدارس الحكومية والخاصة وزوار آخرين من أبناء المجتمع المهتمين بالتراث والثقافة. وأوضح أن الجامعة تلقت مجموعة من الطلبات والعروض من جهات تجارية وتعليمية لإقامة هذا المعرض في أماكن أخرى بعد انتهائه في الجامعة وذلك نظير ما حظي به من تميز وإبهار، يذكر أن العديد من القنوات التلفزيونية والإذاعية والصحف والمجلات السعودية والعربية قامت بتغطية فعاليات هذا المعرض الذي نال إعجاب الجميع وأكد على حرص الجامعة على التواصل الثقافي والاجتماعي بين أبناء المملكة وأبناء الشعوب الشقيقة والصديقة.

قسم نسائي ناشئ
وحول القسم النسائي وإمكانية مشاركته بهذه الفعالية أوضح القيصبي وجود قسم نسائي حالياً في الإدارة لكنه لا يزال ناشئاً وينقصه بعض القدرات لإدارة وتنظيم معرض كامل ذي قيمة، وطموحنا العام سيكون هناك معرضان رجالي ونسائي جاهز في المدينة الجامعية بالقسم النسائي، وفي الختام شكر إدارة الجامعة على توفيرها وتأمينها البهو لتقديم هذا النشاط، وهو يعتبر الوجهة الأساسية للزوار والطلاب وجميع منسوبي الجامعة.

مساحة كافية
عبدالقادر محمد آدم، كينيا، طالب بكالوريوس إدارة أعمال، اعتبر المعرض جذاباً ويعمل على تقريب العادات والثقافات العديدة الجيدة، ويذكر بالأشياء التي تميز بها كل بلد عن الآخر ويثري حصيلتك الثقافية، وينظري أن عرض هذا التراث في معرض كهذا المعرض أفضل من مشاهدته على التلفاز أو قرأته في الكتب، والمساحة جيدة باعتبار أن هذا المعرض ليس لجلب كل المواد التراثية ولكن لجلب المهم فقط، فلو أعطيت المساحة لجلب كل ما لديك من المواد فلا يوجد هناك رقم أستطيع إخبارك به، ومن وجهة نظري أن هناك إقبالاً كبيراً من الطلاب. أحمد حسن أحمد حوران، يماني الجنسية، طالب ماجستير في كلية علوم الأغذية والزراعة، يرى أن المساحة المخصصة في المعرض لا تكفي لكامل المعروضات التراثية ولكنها جيدة إلى حد ما.

إعداد محكم وعرض مبهر
محمد سعد القيصبي، مسؤول لجنة الإعداد والعرض، قال: من مهام اللجنة تهيئة جناحي إدارة المنح والتراث السعودي وتغطية المعرض كاملاً وتقديمه للإعلام، إضافة لعرض ومتابعة المسابقات المتعلقة بالتواصل الاجتماعي «تويتر»، وإنستجرام، وإعلان الجوائز والفائزين بها وتنظيم الأهازيج والعروض الفولكلورية التي تعكس ثقافات وعادات الشعوب، كما أن هناك قسماً يقدم الخطب ويتحدث من خلاله مندوبو الدول عن ديموغرافية دولهم وجغرافيتها. وأضاف: عدد الدول التي شاركت في المعرض 22 بالإضافة إلى جناحي المملكة وإدارة المنح، وتكمن أهمية هذه الفعاليات في إبراز مدى استعادة الطلاب من خدمات الجامعة وارتياح الطلاب للتعامل مع



عبدالقادر آدم

ثقافات أخرى غير ثقافتنا ووجدت في هذا المعرض من التنوع ما يثري فضولي ومن أفضل الأجنحة التي زرتها هو بالتأكيد الجناح السعودي فكلني فخر بهذا الجناح، ثم يأتي بعد ذلك جناح دولة اليمن الحبيبة ثم جمهورية الصين، وبشكل عام المعرض جيد ورائع ومنظم ومرتب بشكل ممتاز، وكل الأجنحة رائعة فهي لم تقصر في شيء.



عبدالحليم فاروق

وجناح ألبانيا، ولكن بشكل عام كل جناح قدم شيئاً مميزاً عن الآخر، وهذا التقييم هو تقييم مبدئي من وجهة نظري فقط، وبشكل عام لم تقصر الجامعة عندما أتاحت هذه الفرصة لإقامة هذا المعرض.

يثري فضولي
من جانبه قال الطالب نواف القحطاني، سعودي: إحدى أسباب مجيئي إلى هنا لأجل الاطلاع على



خالد الشهراني

بشكل واسع عكس ما يحضر الآن بأن لكل دولة كشك بسيط. وأضاف: أتيت إلى هنا بالصدفة ولا أعلم عن هذه العروض ولم أجد بالكلية الصريحة أي إعلان لها وأتمنى أن يتم عرض هذه المهرجانات في الشاشات الموجودة في بهو الكليات، وقد شدني جناح بنغلادش وذلك بتنوع أكالاتهم وأرى أن إندونيسيا والصين هي الطاغية في الإبداع من بين كافة الدول المشاركة.

تنوع ثقافي جميل
أما الطالب خالد أحمد أبو سبعة، سعودي، فأكد لرسالة الجامعة «إعجابي الشديد بهذا المعرض وانجذابه للعديد من أركانه ومعروضاته، وقال: لمست في هذا المعرض تنوعاً ثقافياً جميلاً شمل أغلب بلدان العالم، وسبب مجيئي إلى هنا هو طريقة التنظيم والترتيب وإقبال الزوار عليه بكثرة، وأكثر الأجنحة جذبا لي هو جناح اليمن



د. السلطان متفاعلاً مع عرض تراثي



عروض متنوعة لعدد من الطلاب المشاركين في معرض تراث الشعوب

